



BASES DE COMPETICIÓ

GRUPS XOU I QUARTETS

Temporada 2025 – 2026

ÍNDEX

1 INTRODUCCIÓ.....	3
2 COMUNICACIÓ	4
3 ESTRUCTURA DE COMPETICIÓ	5
3.1. ESTRUCTURA NIVELLS.....	5
3.2. EDATS	5
3.3. PATINADORS/ES PER CATEGORIA	6
3.4. DURADA DE LA MÚSICA.....	7
3.5. ALTRES INFORMACIONS	7
4 CALENDARI	9
5 CAMPIONATS.....	10
5.1. PETICIÓ I DESIGNACIÓ DE CAMPIONATS DE XOUS.....	10
5.2. INSTAL·LACIONS	10
5.3. OBERTURA I TANCAMENT DEL PERÍODE D'INSCRIPCIONS.....	11
5.4. DETALL COMPETICIONS	12
5.5. COMPETICIONS PRÈVIES	12
5.6. COMPETICIONS SUPERIORS	14
5.7. TEMPS ENTRENAMENTS OFICIALS COMPETICIONS	16
5.8. ENTRENAMENTS NO OFICIALS.....	17
5.9. ARRIBADA DELS PARTICIPANTS A LA COMPETICIÓ	17
5.10. PLANNED PROGRAMS.....	17
5.11. MÚSICA.....	18
5.12. ENTRADA I SORTIDA DE LA PISTA	20
5.13. INTERRUPCIÓ DEL PATINATGE	20
6 FACTURACIÓ.....	22
7 ACREDITACIONS.....	23
8 DEURES DE CLUBS I DELEGACIONS ENVERS EL CCPA.....	24
8.1. CAMPIONATS DE CATALUNYA.....	24
8.2. CAMPIONATS ESTATALS	24
8.3. CAMPIONATS INTERNACIONALS	24
9 COS TÈCNIC.....	26
9.1. REQUISITS MÍNIMS PER COMPETICIONS	26
9.2. NORMATIVA TÈCNICS	26
9.3. VESTUARI TÈCNICS	27
10 DELEGATS	28
10.1. DELEGATS	28
10.2. DRETS I DEURES TÈCNICS, DELEGATS	29
10.3. REQUISITS MÍNIMS COMPETICIONS.....	30
11 VESTUARI.....	31
12 ACCESSORIS I DECORACIONS TEATRALS	32
12.1. CAMPIONATS NIVELL 3 AVANÇAT I NIVELL 4 SUPERIOR.....	32
12.2. CAMPIONATS NIVELL 2 FORMACIÓ	32
12.3. CAMPIONATS NIVELL 1 PROMOCIÓ	33
12.4. TROFEUS I OPEN	33

13 ELEMENTS PERMESOS.....	34
13.1. NIVELL 3 AVANÇAT I NIVELL 4 SUPERIOR	34
13.2. NIVELL 1 PROMOCIÓ I NIVELL 2 FORMACIÓ.....	34
14 GUIA DE PUNTUACIÓ	36
14.1. NIVELL 3 AVANÇAT I NIVELL 4 SUPERIOR	36
14.2. NIVELL 2 FORMACIÓ	36
14.3 NIVELL 1 PROMOCIÓ.....	40
15. PENALITZACIONS	43
15.1. NIVELL 3 AVANÇAT I NIVELL 4 SUPERIOR	43
15.2. NIVELL 2 FORMACIÓ	43
15.3. NIVELL 1 PROMOCIÓ.....	44
15.4. TROFEUS I OPEN	44
16 PROTOCOL ORGANITZACIÓ CAMPIONATS.....	45
16.1. CAMPIONATS DE DOS DIES.....	45
16.2. CAMPIONATS D'UN DIA.....	46
17 JUTGES I EVENT MANAGER	48
17.1. JUTGES I EVENT MANAGER.....	48
17.2. COMPOSICIÓ DELS CAMPIONATS	48
17.3. CODI ÈTIC	49
18. RECLAMACIONS	50
18.1. QUI POT FER LES RECLAMACIONS	50
18.2. RECLAMACIONS PROCEDENTS.....	50
18.3. FORMALITZACIÓ	50

1 Introducció¹

Aquestes bases de competició recullen tot el necessari relacionat amb totes les categories dins l'àmbit català. És una eina senzilla però bàsica que serveix d'ajut al treball diari del tècnic/a, del patinador/a del/de la jutge, del/la event mànager, del/la delegat/da de club i del federatiu/va.

Per a totes les qüestions tècniques que no estiguin contemplades en aquestes bases de competició en relació al nivell 3 i 4, s'aplicarà el Reglament tècnic OFICIAL de World Skate ~~per a les competicions de 2025 (agost a desembre 2025) i 2026~~ (a partir de gener de 2026).

La menció "**grups xou**" engloba a totes les categories existents que són les següents: Grans, Petits, Júnors, Quartets Sènior, Quartets Júnior i Quartets Cadet.

Tot allò publicat en aquestes bases de competició que fa referència a circulars publicades amb anterioritat, les deixa sense efecte i/o completades.

Aquelles circulars publicades pel CCPA posteriorment a la publicació d'aquestes bases de competició, seran vàlides fins que no es publiqui el reglament posterior a aquest.

Per qualsevol aclariment, podeu adreçar-vos al CCPA.

Atentament,

Comitè Català de Patinatge Artístic i Comitè de Jutges i Event Mangers

¹ Aquestes bases de competició han estat actualitzades en la seva totalitat recomanant la seva total lectura.

2 Comunicació

La disciplina de patinatge artístic disposa de diferents correus que és important que siguin utilitzats adequadament per aconseguir una bona atenció als clubs:

- Gestió de les competicions superiors: oferiments de pistes, inscripcions, baixes incidències, etc., i situacions sobrevingudes no contemplades a la normativa:
ccpa@fecapa.cat
- Dubtes generals (no tècnics), , suggeriments, etc.:
p-artistic@fecapa.cat
- Baixes, canvis de nivell, oferiment de pistes sobre competicions prèvies de xous:
artistic.barcelona@fecapa.cat
artistic.girona@fecapa.cat
artistic.lleida@fecapa.cat
artistic.tarragona@fecapa.cat
- Llicències, subllicències, i atenció als clubs a BARCELONA:
oac@fecapa.cat
- Llicències, subllicències, i atenció als clubs a TARRAGONA, GIRONA I LLEIDA:
artistic.tarragona@fecapa.cat
artistic.girona@fecapa.cat
artistic.lleida@fecapa.cat
- Peticions de jutges i altres qüestions relacionades amb jurats:
ccjpa@fecapa.cat
- Revisions pdfs:
ccparevisionspdf@fecapa.cat
- Programa ARC i Summer Camp:
arcartistic@fecapa.cat
- Cursos de la FCP:
formacio-ecp@fecapa.cat
- Telèfon de la federació: 93 215 05 13
- Pàgina web: www.fcpatinatge.cat

Tots els correus han d'anar signats per la persona que els envia, càrrec i nom del club complet. Si no, no rebran resposta.

Recordar que els únics correus i interlocutors vàlids són els enviats per membres de la junta directiva del club, tècnics i delegats amb llicències.

Els correus que no siguin enviats a les adreces de correu indicades, no seran tractats per cap comitè, eximint de tota responsabilitat als diferents comitès de la disciplina de patinatge artístic.

3 Estructura de Competició

3.1. Estructura Nivells

La modalitat de xou està formada per 4 nivells:

1. **Nivell 1 Grups Xou Promoció** (recomanable estar patinant mínim en els nivells 1 a 4 de lliure individual o als nivells 1 a 2 de solo dance)
 - a. Els esportistes que tinguin llicència de Nivell 10 de Lliure i/o Nivell 5 de Solo Dance, no podran competir en aquest nivell, en excepció dels esportistes de categoria Aleví i inferior.
2. **Nivell 2 Grups Xou Formació** (recomanable estar patinant mínim en els nivells 1 a 7 de lliure individual o als nivells 1 a 4 de solo dance)
 - a. Els esportistes que tinguin llicència de Nivell 10 de Lliure i/o Nivell 5 de Solo Dance, no podran competir en aquest nivell, en excepció dels esportistes de categoria Aleví.
3. **Nivell 3 Grups Xou Avançat** (recomanable patinar/haver patinat en els nivells 5 a 10 de lliure individual o als nivells 3 a 5 de solo dance)
4. **Nivell 4 Grups Xou Superior** (recomanable patinar/haver patinat en els nivells 7 a 10 de lliure individual o als nivells 4 a 5 de solo dance)

3.2. Edats

3.2.1. Edats per Nivells i categories

Podran competir patinadors/es, s'estableixen les següents edats:

		Quartets	Quartets	Quartets	Grup	Grup	Grup	Grup
Edats	Gr.	Cadet	Júnior	Sènior	Júnior	Petit	Gran	Màster (exhibició)
Nivell 1 Promoció	Gr. 1	—	—	—	—	4-11	4-11	—
	Gr. 2	—	—	—	—	4-16	4-16	
Nivell 2 Formació	—	10-15	10-18	>=10	10-18	>=10	>=10	>25
Nivell 3 Avançat	—	12-15	12-18	>=12	12-18	>=12	>=12	—
Nivell 4 Superior	—	12-15	12-18	>=12	12-18	>=12	>=12	—

3.2.2. Edats

Categories World Skate Temporada 2026 i RollartCAT 2025-2026			
01/01/2023	31/12/2023	3	Patufets
01/01/2022	31/12/2022	4	Patufets
01/01/2021	31/12/2021	5	Patufets
01/01/2020	31/12/2020	6	Prebenjamí
01/01/2019	31/12/2019	7	Prebenjamí
01/01/2018	31/12/2018	8	Benjamí
01/01/2017	31/12/2017	9	Benjamí
01/01/2016	31/12/2016	10	Aleví
01/01/2015	31/12/2015	11	Aleví
01/01/2014	31/12/2014	12	Infantil
01/01/2013	31/12/2013	13	Infantil
01/01/2012	31/12/2012	14	Cadet
01/01/2011	31/12/2011	15	Cadet
01/01/2010	31/12/2010	16	Juvenil
01/01/2009	31/12/2009	17	Júnior
01/01/2008	31/12/2008	18	Júnior
01/01/2007		19 o més	Sènior

3.3. Patinadors/es per categoria

Categories	Esportistes	Reserves
Grups Grans	16 a 30 patinadors/es	màxim 4 patinadors/es
Grups Petits	6 a 12 patinadors/es	màxim 2 patinadors/es
Grups Júniors	8 a 16 patinadors/es	màxim 2 patinadors/es
Quartets (tots)	4 patinadors/es	màxim 1 patinadors/es
Promoció Grups Grans	13 a 30 patinadors/es	sense reserves
Promoció Grups Petits	6 a 12 patinadors/es	sense reserves

3.3.1 Esportistes reserves

Si hi ha reserves inscrites hauran d'estar presents a la competició.

Els/les esportistes reserves d'un Grup Xou **NO** hauran de portar la mateixa indumentària que els titulars del Grup Xou ni portar patins.

Només han d'anar amb el xandall del club i estar a la porta d'entrada de pista amb el delegat del club.

Els esportistes reserves no poden anar vestits/des de carrer.

Els patinadors/es integrants d'un grup (en tots els casos), seran oficialment els que estiguin reflectits en la inscripció oficial de la competició (participants + reserves).

3.4. Durada de la música

En els campionats del nivell 3 avançat i nivell 4 superior la durada de la música serà d'acord amb la normativa WS.

En els Campionats del nivell 1 **Promoció** i Nivell 2 **Formació**, la durada de la música varia segons la modalitat tal com s'indica en la següent taula:

Nivell 2 GRUP GRAN	4'15" ± 10"
Nivell 2 GRUP PETIT	4'15" ± 10"
Nivell 2 GRUP JÚNIOR	3' 30" ± 10"
Nivell 2 QUARTET	3' 00" ± 10"
NIVELL 1 PROMOCIÓ (Grans i Petits)	3' 00" a 3' 30"

3.5. Altres informacions

Hi haurà campionats Open Catalunya i/o semifinals que es realitzaran durant la temporada de patinatge artístic on la classificació obtinguda pel grup li permetrà classificar-se per a competicions superiors, segons l'estructura establerta i les places que donen accés.

La temporada de les categories superior comença l'1 de gener i acaba el 31 de desembre.

La temporada de les categories **formació, promoció i avançat** serà de l'1 d'agost al 31 de juliol.

Cap patinador/a podrà prendre part en competicions oficials si no està en possessió de la corresponent llicència de la Temporada vigent.

Tots els patinadors/es que **tinguin llicència de les categories juvenil, júnior i sènior**, han de realitzar obligatòriament la **revisió mèdica** corresponent vàlida per 1 any, a no ser que en el document s'indiqui la validesa màxima de 2 anys. Per la resta serà opcional, encara que recomanable.

Per la resta serà opcional, encara que recomanable. Sempre i quan es faci constar, aquest certificat tindrà una validesa de dos anys. En cas contrari només serà vàlid per un any.

No podran participar o estar a pista, sense excepció, cap esportista i/o tècnic que no hagi estat inscrit pel seu club al campionat corresponent i/o no presenti el document d'identitat original VIGENT del titular de la llicència a la taula de control d'accés a la instal·lació en el moment de recollir la seva acreditació.

L'esportista només podrà tenir llicència de la modalitat de xou per un club i no podrà participar en grups de diferents clubs a la mateixa temporada.

Els clubs són els responsables del compliment dels requisits bàsics de participació dels seus esportistes en les competicions corresponents, així com de la inscripció dins dels terminis establerts i els seus pagaments, eximint de tota responsabilitat a la FCP i al CCPA.

No és necessària la presentació de la llicència federativa en les competicions de patinatge artístic encara que es recomana portar-les per si hi hagués qualsevol incidència esportiva amb l'esportista.

És obligat portar el DNI vigent o document acreditatiu oficial vigent per part dels esportistes, delegat i tècnics per si es requereix presentar a la taula de la competició. La taula li entregará l'acreditació corresponent per moure's per les zones restringides.

4 Calendari

El calendari oficial tindrà incloses totes les competicions organitzades per la FCP i d'organismes oficials superiors, i serà publicat tan bon punt es disposi dels calendaris oficials de la RFEP. El calendari publicat anirà sent actualitzat al llarg de la temporada en funció de les necessitats i canvis detectats al llarg d'aquesta.

5 Campionats

5.1. Petició i designació de Campionats de xous

El club interessat en l'organització d'una competició indicada en el calendari Oficial de patinatge artístic haurà de presentar la sol·licitud a ccpa@fecapa.cat amb còpia a la seva delegació.

El Comitè Català de Patinatge Artístic (CCPA) valorarà les sol·licituds rebudes dins del termini establert corresponents a l'organització de les competicions de xou dels diferents nivells i atorgarà les seues organitzadores.

Totes les competicions superiors, corresponents al nivell 1 **Promoció**, nivell 2 **Formació**, nivell 3 **Avançat** i **Copa Catalunya de nivell 4**, seran gestionades pel CCPA i organitzades per les delegacions que designi el CCPA.

El **campionat de Catalunya de nivell 4 Superior** serà gestionat i organitzat pel CCPA.

Els diferents comitès tècnics de patinatge artístic de les delegacions seran els encarregats d'aportar la pista organitzadora de la competició, comunicaran les seues designades i signaran un document de compromís entre la Federació Catalana de Patinatge, el comitè tècnic de la delegació i el club organitzador.

Es procurarà aplicar un sistema rotatori de designació dels campionats superiors dels nivells **1, 2 i 3**.

De la gestió de les entrades i el preu dels campionats superiors s'encarregarà el CCPA.

5.2. Instal·lacions

El CCPA vetllarà per a que les pistes on s'executin els campionats estiguin en condicions per a la competició i perquè els clubs als quals s'hagi assignat l'organització compleixin els requisits indicats en el document de compromís d'organització i tot allò que consta en el protocol d'organització de campionats (publicat al web de FCP).

El requisit de mides mínimes de la pista de competició pels diferents nivells s'estableix, a **ser possible**, com segueix :

Nivell 1 Promoció	20 x 40 sense tanques
Nivell 2 Formació	21 x 42 sense tanques
Nivell 3 Avançat	22 x 44 sense tanques
Nivell 4 Superior	23 x 46 sense tanques

La pista haurà d'estar degudament limitada i fàcilment visible en qualsevol competició.

S'haurà de preveure l'espai pels jurats en l'eix transversal de la pista, sense públic o personal al darrere de les jutges.

*Per les competicions de Nivell 3 i 4, s'intentarà adjudicar pistes que es recomanin unes rodes adequades (ICE 90 a ICE 95). La FCP pot requerir l'ús de líquid a algunes pistes per tal de vetllar del bon tacte i la comoditat dels participant/es.

5.3. Obertura i tancament del període d'inscripcions

Els clubs realitzaran les inscripcions dels seus grups xou a totes les competicions amb els tècnics/ques, delegat/da, auxiliar i persona de contacte (amb el nom complet, telèfon i correu electrònic).

S'ha de fer la inscripció a través de l'aplicació d'inscripcions del programa integral de llicències de la FCP i revisar que els/les tècnics/ques inscrits disposen de la **llicència corresponent**.

En totes les inscripcions s'haurà d'incloure una petita explicació de no més de 25 paraules per descriure el disc. Aquestes descripcions es llegiran des de megafonia quan el grup hagi realitzat l'entrada a pista i s'hagi posicionat per començar el disc i sempre estaran a disposició del jurat.

Tenir en compte que una vegada finalitzat el termini d'inscripció **no es realitzarà cap modificació o canvi** de la inscripció original. Només és permès el canvi de música segons l'establert en les presents bases de competició.

La Federació Catalana de Patinatge i el CCPA no es fan responsables de les NO participacions de grups xou en campionats per incompliment d'inscripcions i/o pagaments i/o manca de documentació obligatòria dels clubs als quals pertanyen.

5.3.1. Tempos competicions de xous

Publicació llistat classificats provisional	30 dies abans del campionat
Publicació llistat inscrits definitiu	20 dies abans del campionat
Ordre sortida i horari	15 dies abans del campionat

Aquests tempos poden canviar segons determini el CCPA i **aquests seran publicats a la convocatòria de la competició en qüestió.**

Els grups xou disposaran fins la data de tancament establerta en 30 dies naturals abans de la competició per realitzar les inscripcions a les competicions prèvies. A la data de tancament del termini d'inscripcions es publicarà la llista provisional d'inscrits a la competició.

En el supòsit de que algun grup xou no surti a la llista provisional publicada i aquest documenti la incidència i sigui valorada positivament, disposarà de **2** dies natural després de la publicació de la llista definitiva per realitzar la inscripció.

Qualsevol inscripció incompleta, rebuda fora del termini establert o no realitzada dins del programa d'inscripcions no serà tinguda en compte.

El CCPA publicarà la llista provisional dels grups xou classificats pels campionats de Catalunya.

Els clubs són els responsables de l'incompliment dels requisits bàsics de participació dels seus grups xou en les competicions corresponents, així com de la inscripció dins dels terminis i DNI vigents.

5.3.2. Al·legacions inscripcions

Després de la data de publicació del llistat provisional, s'obre un període de 2 dies naturals per presentar al·legacions que seran resoltes abans de la publicació de la llista definitiva.

5.4. Detall competicions

5.4.1. Nivell 4 – Superior

Semifinals de Catalunya	Competició prèvia
Campionat de Catalunya	Competició superior
Copa Catalunya	Competició superior

5.4.2. Nivell 3 – Avançat, Nivell 2 -Formació i Nivell 1-Promoció

Open Catalunya	Competició prèvia
Copa Catalunya	Competició superior
Crítèrium	Competició superior

5.5. Competicions prèvies

5.5.1. Nivell 4

Participar a les Semifinals de Catalunya de nivell 4 és obligatori per accedir a les competicions superiors del nivell.

Els grups xou es podran inscriure al nivell que el seu equip tècnic consideri oportú.

Les Semifinals de Catalunya de Nivell 4 són dues semifinals que es realitzaran el mateix cap de setmana: una dissabte i l'altra diumenge, amb diferent jurat.

A cada semifinal competiran totes les modalitats. Els millors de cada modalitat, per classificació, són els que es classificaran per a competicions superiors. Per exemple, si el Campionat de Catalunya té 10 places, es classificaran 5 grups de la primera semifinal i 5 grups de la segona. Els següents classificats participaran a la copa Catalunya.

Les Semifinals es dividiran de la següent manera:

- Els grups es divideixen en semifinals segons els resultats del campionat de Catalunya de l'any passat:

- 1r, 3r, 5è, 7è, etc. participen en una semifinal.
 - 2n, 4t, 6è, etc. participen en l'altra semifinal.
- Si un club no pot participar, es pren el següent club per mantenir l'equilibri en la creació dels grups.
- Els clubs que no van participar al campionat de l'any anterior se sortejaran per assignar-los a una semifinal.
- Assignació de campions a semifinals :
 - Una semifinal inclourà els campions de xou gran i xou júnior.
 - L'altra semifinal inclourà els campions de xou petit i quartet.
- Quina semifinal es farà dissabte i quina diumenge es decidirà per sorteig.

Exemple:

Classificació Catalunya any anterior:

1. Grup A
2. Grup B
3. Grup C
4. Grup D
5. Grup E

Per aquesta temporada s'han inscrit els grups A,B,D,E,F i G. Per tant la distribució quedarà de la següent manera:

SEMIFINAL 1

Grup A
Grup D

SEMIFINAL 2

Grup B
Grup E

El grup D havia d'estar a la semifinal 2, però com el grup C no participa, agafa el seu lloc. Els grups F i G se sortejaran i participaran un a cada semifinal.

5.5.2. Nivell 1-3

Les competicions prèvies Open Catalunya dels nivells 1, 2 i 3 són obligatòries per accedir a les competicions superiors de cada nivell.

Els grups xou es podran inscriure al nivell que el seu equip tècnic consideri oportú.

Una vegada realitzada la competició prèvia, els primers classificats, segons es determina en aquestes bases es classificaran per la Copa Catalunya del seu nivell i els següents classificats, participaran en el crítèrium, de manera que tots els grups podran fer dues competicions.

A les competicions Open Catalunya competiran junts tots els grups d'una mateixa categoria i nivell, permetent ser jutjats per un mateix jurat.

En cas que el nombre d'inscrits en una categoria sigui superior a 20, els participants es dividiran en dos grups i es realitzaran dues classificacions paral·leles. Els millors classificats de cada competició són els que es classificaran per a competicions superiors. El sistema d'assignació de grups serà el mateix que en les semifinals de Nivell 4, però el sorteig serà aleatori.

No hi hauran competicions territorials ni places fixes per delegacions.

Aniran a les competicions superiors segons classificació resultant de la competició.

5.5.3. Ordres de Sortida

Pel que fa a les semifinals de Grups Xous de Nivell 4, el sorteig es realitzarà en dos bombos: els nous participants al primer, i els participants que van participar en aquella modalitat l'any anterior, als segon bombo.

Pels Nivells 1-2-3 el sorteig de la competició prèvia serà aleatori.

5.6 Competicions superiors

5.6.1. Requeriments d'accés

Per poder accedir a la competició superior i sortir publicats en la llista de classificats, els grups xou han d'haver participat en les competicions prèvies que donen accés a les competicions superiors. Els primers classificats són els que es classificaran per a les competicions superiors.

En cas que hi hagi sistema de semifinals per classificar-se per a la competició superior:

- **Nombre parell de places per a la competició superior:** aniran els mateixos participants de cada semifinal independentment de si hi ha les mateixos grups o no a cada semifinal.
- **Nombre imparell de places per a la competició superior:**
 - Quantitat de grups participants diferents entre semifinals: la semifinal amb més inscrits tindrà una plaça extra.
 - Quantitat de grups participants iguals entre semifinals: s'ampliarà una plaça a la competició superior per tal que hi hagi un nombre parell de places.

5.6.2. Publicació de la llista de grups xou classificats

a) El CCPA publicarà mitjançant comunicat la **llista provisional** de grups xou classificats per a les competicions superiors segons resulti de les classificacions de les competicions prèvies. Aquestes depenen del calendari de competicions estatals i internacionals del 2025. Els clubs disposaran de 4 dies naturals, després de la data de publicació del llistat provisional, per fer la inscripció confirmant la participació del grup al campionat superior pel qual ha estat classificat. Si un club no inscriu al seu grup xou classificat s'entendrà que rebutja la participació al campionat superior pel qual s'ha classificat.

b) Acabat el període d'inscripció dels grups xou classificats segons la llista provisional, es publicarà el **llistat definitiu** de classificats per al campionat superior amb les possibles incorporacions donades per les baixes que s'hagin pogut produir.

La classificació per a les competicions superiors vindrà establerta segons la classificació obtinguda pels grups xou en les competicions Open Catalunya i marcades en el calendari.

5.6.3 Places per nivell²

Nivell 1	Categoria	Copa Catalunya	Crítèrium Xou
Promoció	Grups Gran	10	Resta de grups
Promoció	Grups Petit	16	Resta de grups

Nivell 2	Categoria	Copa Catalunya	Crítèrium Xou
Formació	Grups Gran	8	Resta de grups
Formació	Grups Petit	10	Resta de grups
Formació	Grups Júnior	14	Resta de grups
Formació	Quartets Sènior	8	Resta de grups
Formació	Quartets Júnior	8	Resta de grups
Formació	Quartets Cadet	8	Resta de grups

Nivell 3	Categoria	Copa Catalunya	Crítèrium Xou
Avançat	Grups Gran	8	Resta de grups
Avançat	Grups Petit	8	Resta de grups
Avançat	Grups Júnior	8	Resta de grups
Avançat	Quartets Sènior	8	Resta de grups
Avançat	Quartets Júnior	8	Resta de grups
Avançat	Quartets Cadet	8	Resta de grups

Nivell 4	Categoria	Campionat Catalunya	Copa Catalunya
Superior	Grups Gran	10	Resta de grups
Superior	Grups Petit	14	Resta de grups
Superior	Grups Júnior	12	Resta de grups
Superior	Quartets Sènior	10	Resta de grups
Superior	Quartets Júnior	6	Resta de grups
Superior	Quartets Cadet	4	Resta de grups

El concepte “Resta de Grups” es refereix a que podran participar a la competició tots els grups no classificats al Campionat de Catalunya o Copa Catalunya.

Les competicions superiors (la Copa Catalunya de tots els nivells, i el crítèrium de xous de tots els nivells) es realitzaran en un mateix cap de setmana. En cas que per volum d’inscrits això no es permeti, es dividiran en dos caps de setmana diferents.

Si en alguna categoria no s’omplen les places assignades, aquestes es poden ampliar en una altra categoria segons determini el CCPA.

² Les places poden ser modificades pel CCPA en funció de la disponibilitat d’horaris de la competició i el volum total de xous inscrits en la preinscripció.

5.6.4. Repesques de places

No hi haurà repesques en cap de les competicions a partir de la publicació de les llistes definitives, excepte en el cas dels campionats de Catalunya de nivell 4 Superior, en els que en alguna categoria (Grups grans, Grups petits, Grups júnior, Quartets sèniors, Quartets júnior) hi hagi menys grups xou que places té Catalunya per participar al campionat d'Espanya d'aquella categoria. La repesca sempre es realitzarà des de la classificació de la competició prèvia (Semifinals de Catalunya) i si hi ha un candidat de cada semifinal on s'hagi d'escollir un dels dos, participarà el candidat amb millor puntuació, sempre i quan sigui abans de la publicació de la llista definitiva.

5.6.5. Ordre de Sortida

El sorteig pels campionats superiors, es realitzaran per ordre invers de la classificació de la competició prèvia establerta. Llevat algunes excepcions:

- Si per volum de grups, s'ha hagut de dividir en dos grups la competició prèvia, (o sempre en el cas de Nivell 4), el sistema d'ordre de sortida serà de sorteig entre resultats iguals entre semifinals. És a dir, l'última i la penúltima posició del campionat de Catalunya, se sortejarà entre els campions de cada semifinal.

5.6.6. Mínims nivell 4 Superior

- **Es pot inscriure al nivell 4 Superior** qualsevol grup que el seu tècnic consideri que pot treure, com a mínim, els punts establerts en la taula següent:

	Grans	Petits	Júnior	Quartet Sènior	Quartet Júnior	Quartet Cadet
Punts mínims nivell 4 superior	16	16	14	18	16	14

- Quan un grup no obtingui els punts mínims en les semifinals de nivell 4, automàticament no podrà competir al nivell 4 el que quedi de temporada; excepte si hi ha menys classificats pel Campionat de Catalunya que places pel d'Espanya. Aquest grup haurà de participar a la Copa Catalunya de Nivell 3.
- Quan un grup xou sigui reincident dos anys sense acreditar els punts mínims pel seu nivell, no podrà competir al nivell 4 el que quedi de temporada, ni la següent a la mateixa.

5.7. Temps entrenaments oficials competicions

Els temps d'entrenament per a les diferents categories de xou de tots els nivells seran els següents:

GRUP GRAN	15'
-----------	-----

GRUP PETIT	15'
GRUP JÚNIOR	12'
QUARTET SÈNIOR	10'
QUARTET JÚNIOR	10'
QUARTET CADET	10'

Es respectaran els avisos d'atenció als escalfaments, la responsabilitat de portar-ho a terme serà del/de la corresponent delegat/da del club i el delegat del comitè català. En el moment de l'escalfament els grups xou no podran entrar a pista fins que no siguin cridats per megafonia.

L'ordre dels grups pels entrenaments, es realitzarà per ordre de sortida de la competició.

5.8. Entrenaments no oficials

Per fer entrenaments en els dies previs a qualsevol competició de xou, els clubs s'hauran de posar d'acord amb el club o entitat que organitza el campionat qui, tenint en compte les seves possibilitats, distribuirà els horaris d'entrenament procurant repartir-ho el més equitativament possible entre tots els qui ho sol·licitin.

Els entrenaments no oficials es podran realitzar fins el dia previ a l'inici de la competició.

5.9. Arribada dels participants a la competició

Hauran de ser al pavelló de la competició **45** minuts abans de l'hora prevista a la que tinguin els **entrenaments oficials o la competició**.

Si un club arriba després que hagi estat cridat a pista per competir, ja no podrà sortir a realitzar el disc -sempre que s'estiguin respectant els horaris establerts o un màxim de 45 minuts d'antelació-. Si la prova s'avança més de tres quarts d'hora, caldrà esperar fins que es porti com a màxim aquesta antelació, o previ acord de tots els entrenadors del campionat en avançar la competició.

5.10. Planned Programs

Per la categoria de quartets que participi a qualsevol competició s'ha de tenir planned program i s'hauran d'entregar 2 còpies impreses en DIN-A4 en l'entrenament oficial del campionat. El procediment per omplir-lo és el següent:

1. Posar les dades del grup i la música.
2. Introduir els codis dels elements en l'ordre en el que són executats en el programa i amb el temps que són executats tots els elements (a tenir en compte que es comença a comptar el temps amb el primer moviment d'algun dels patinadors i no amb l'inici de la música). Els codis existents són:
 - C (Canon element)

- L (Line element Sequence)
 - Tr (Synchronized Traveling sequences)
 - ClSq (Synchronized Cluster sequences)
 - Com (Combo Element)
 - Cr (Creative Element)
3. Deixar la columna del panell tècnic totalment buida.
 4. A l'apartat de notes, afegir-hi qualsevol informació addicional que voleu que arribi al panell tècnic:
 - a. Exemple: un grup fa el cànon just després de la seqüència lineal (en aquest cas, recomanem posar-ho en l'element de la caixa que estigui més amunt):

ELEMENTS

#	Element Declared Code	Element Performed Code (Filled by Technical Panel)	Notes
1	0:30 L		El següent element ve just després d'aquest
2	1:00 C		

- b. NO s'hi ha d'incloure res més, ni tampoc s'ha d'especificar tota la dificultat i nivell que fan els grups xou.

5.11. Música

5.11.1. Consideracions

No hi ha cap limitació amb la música escollida, sempre i quan aquesta música estigui en consonància amb el patinatge i aquesta no utilitzi un llenguatge ofensiu en cap idioma.

Els nivells 3 i 4 es regiran exclusivament per la normativa establerta en el reglament general de World Skate.

Si un programa té una durada diferent al temps requerit hi haurà una penalització determinada en l'apart de penalitzacions.

Tal com estableix el reglament de World Skate (WS), el primer moviment d'un dels patinadors del grup s'ha de realitzar dins dels **primers 15" de música**.

5.11.2. Consideracions addicionals

Si durant la competició hi ha qualsevol incidència amb la música, com a conseqüència de no haver realitzat correctament la inscripció (com que no correspon a la del disc, no sona,...) i s'ha de parar la competició per procedir a canviar-la, es procedirà a informar al club i **contarà com a incidència**. ~~de la incidència indicant que comportarà el cobrament d'una taxa de gestió al club de 15€ que es cobrarà a través del sistema.~~

5.11.3. Suport musical

Els clubs realitzaran el registre de la música en format mp3 juntament amb la inscripció a totes les competicions.

Els arxius amb la música hauran de tenir la següent nomenclatura:

CATEGORIA XOU-TÍTOL XOU-NOM CLUB-NIVELL-DELEGACIÓ

CATEGORIA DEL XOU:

SWG	Grups Grans
SWP	Grups Petits
SWJ	Grups Júnior
SWQS	Quartets Sènior
SWQJ	Quartets Júnior
SWQC	Quartets Cadet
SWM	Grups Màster

EXEMPLE:

SWG-DEIXA'M VIURE-CPA GIRONA-SUPERIOR-GIRONA

És important que en el moment de registrar la música seleccioneu en el desplegable quin tipus de categoria de grup li correspon per evitar confusions.

Els clubs hauran de comprovar, validar i confirmar que les músiques són correctes tant en el format, com en el temps, el funcionament i que s'ha seleccionat la categoria en el desplegable.

Si s'ha de realitzar algun canvi de música, aquests s'han de gestionar enviant un correu a les delegacions territorials (si es tracta d'una competició prèvia) o al CCPA (si es tracta d'una competició superior).

El CCPA no realitzarà, en els Campionats de Catalunya, la validació de les músiques registrades (funcionament i durada de la música), sent responsabilitat **del club** la música el que es reproduirà en la competició.

El propòsit és fer ús de les noves tecnologies per facilitar la tasca als patinadors, clubs, delegacions i CCPA, garantint al màxim la seguretat i qualitat dels arxius d'àudio.

Els arxius i l'ordinador estaran tutelats sempre per un membre del CCPA o a qui aquest comitè designi.

Tots els arxius de música seran esborrats d'immediat un cop finalitzat l'esdeveniment, exceptuant els arxius d'aquells competidors que hagin aconseguit la classificació per participar als Campionats Estats, ja que el responsable de gestió de músiques del CCPA els enviarà directament a la RFEP.

Tot i la digitalització de les músiques i la gestió dels arxius a través de la xarxa, els patinadors/es i/o entrenadors/es, **hauran de tenir sempre una còpia en un dispositiu USB amb capacitat de reproducció.**

Si es vol posar una música preparada només per als entrenaments oficials l'hauran de portar en USB o connectar el mòbil amb mini-jack a l'equip de so i aquest només el manipularà el delegat del grup inscrit a la competició.

5.12. Entrada i sortida de la pista

En els Campionats del nivell 3 avançat i del nivell 4 superior es regirà per la normativa de WS.

En els Campionats del nivell 1 Promoció i el nivell 2 Formació:

- La categoria quartets Nivell 2 Formació tenen 20 segons per entrar a la pista i posicionar els objectes. (Nivell 1 Promoció no hi ha categoria quartets).
- La resta de categories (grans, petits, júnior) tenen 40 segons per entrar a la pista i posicionar els objectes. (Nivell 1 Promoció no hi ha categoria júnior)
- Només poden entrar objectes els patinadors que formen part dels grups xou.
- Mentre s'espera la puntuació, i en el menor temps possible, el grup ha de deixar la pista totalment neta i recollida. El terra s'ha de deixar net en un màxim de 40 segons.
- Els patinadors no poden abandonar la pista durant l'actuació.
- Tots els participants han de portar els patins posats en tot moment.

A la zona de pista, haurà d'haver-hi un espai reservat per a patinadors/es i entrenadors/es del següent grup que es prepari per a competir. La resta podran esperar en una altra zona habilitada. Aquestes zones no podran coincidir amb la zona reservada per a jutges i event managers.

En el Nivell 4 Superior es realitzaran neteges de pista després de cada grup participant.

5.13. Interrupció del patinatge

Si un grup sofreix una interrupció es prendran les següents mesures:

- **Malaltia o lesió:** El grup ha de ser capaç de realitzar la seva actuació sencera en un temps de recuperació de deu (10) minuts. En cas contrari, el grup serà retirat de la competició. Es començarà a jutjar des del punt d'interrupció durant la repetició.
- **Fallada mecànica:** Si el jutge àrbitre creu que la interrupció està justificada, ell/a permetrà que el grup que realitzi les reparacions necessàries en un temps raonable per a què reprengui el programa seguint les instruccions de l'apartat de represa.
- **Fallada en la indumentària:** Si per una fallada en la indumentària es fa perillós, indecent o enutjós que continui l'execució del programa, el jutge àrbitre hauria d'aturar al grup i demanar que torni a executar el programa, seguint les instruccions de l'apartat de la represa.
- **Interferència externa:** El grup ha de tornar a realitzar el programa seguint les instruccions de la represa.

- **Fallada musical:** La fallada musical és considerada com una interferència externa. El jutge àrbitre haurà d'aturar al grup en qualsevol cas de fallada musical.
- **Errada oficial:** Si el jutge àrbitre, per equivocació, atura al grup abans de que acabi la seva actuació, estarà considerat com una interferència externa.
- **Detenció desraonada:** Si un grup atura la seva actuació o surt de la pista per qualsevol motiu injustificat³, no podrà reprendre el programa. Les notes que se li assignaran seran:
 - Si passa abans de la meitat del programa, el grup serà retirat de la competició.
 - Si passa després de la meitat del programa s'aplicaran les deduccions per violació de temps i els components (impressió artística) es puntuaran amb notes baixes.

Si el grup no pot continuar o deixa l'execució per causes injustificades, el grup serà retirat de la competició. El Referee decidirà si la interrupció està dins les normes d'interrupció abans esmentades.

5.13.1 Represa

El grup farà el programa des del principi i el Referee marcarà el moment en què el grup hagi arribat al punt d'aturada fent sonar el xiulet. El Referee i l'àrbitre assistent observaran el grup per assegurar-se de que executa tot el programa. Els jutges no observaran el grup durant la represa fins arribar al punt d'aturada.

- Si és per una interferència externa, fallada mecànica o fallida en la indumentària i es produeix dins del primer minut, el grup començarà des del principi i els jutges puntuaran a partir de la interrupció.
- Si és per una interferència externa, fallada mecànica o fallida en la indumentària i es produeix a partir del primer minut, el grup començarà a partir del punt d'interrupció i els jutges puntuaran a partir d'aquest.

Si el Referee creu que el grup està canviant de forma indeguda el programa o que està patinant de forma descansada per avantatjar-se físicament la part que li falta executar, el grup serà retirat de la competició.

³ Perdre's i aturar-se durant el programa es considera una detenció desraonada.

6 Facturació

Els albarans es realitzaran el dia del sorteig o publicació del llistat de l'ordre de sortida i s'haurà de fer el pagament de la inscripció obligatòriament.

Sota cap concepte es retornaran els imports de les inscripcions una vegada sortejats els grups xou i emesos els albarans.

L'import de la transferència ha de correspondre's exactament amb el de l'albarà emès.

Tots els pagaments s'hauran de realitzar mitjançant transferència bancària pel club enviant còpia de la transferència emesa per correu a comptabilitat.clubs@fecapa.cat especificant obligatòriament el número d'albarà pel que es fa el pagament.

També es pot realitzar el pagament mitjançant targeta bancària a través del TPV de la Federació Catalana de Patinatge.

7 Acreditacions

Les acreditacions són concedides pel CCPA o delegació organitzadora, per les diferents competicions de xou, al delegat/da, esportistes, tècnic/a nivell 2 o superior i auxiliars (maquillatge, ajudants vestuari, tècnics/es nivell 1, coreògrafs/es, etc.) segons relació d'inscrits de cada Grup Xou.

Es lliuraran acreditacions extres pels assistents del Grup Xou (maquillatge, vestuari, ...) segons les següents condicions:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| • Fins a 10 esportistes | 1 acreditació |
| • De 10 a 20 esportistes | 2 acreditacions |
| • Des de 21 esportistes | 3 acreditacions |

Aquests acreditats "extres" podran estar a la graderia d'esportistes el dia de la competició.

Als/les xofers d'autobús se'ls donarà una entrada, sempre que ho demani el Club.

L'organització no realitzarà cap acreditació addicional, ni concedirà autorització, ni realitzarà documents de compromís, etc. a persones que no estiguin inscrites al Campionat de Catalunya Xous segons els terminis i condicions reflectides en la Convocatòria del Campionat.

8 Deures de clubs i delegacions envers el CCPA

8.1. Campionats de Catalunya

Els clubs comunicaran les baixes dels esportistes inscrits del seu grup al correu ccpa@fecapa.cat amb còpia a la seva delegació, adjuntant el justificant mèdic corresponent.

Els clubs comunicaran al correu ccpa@fecapa.cat amb còpia a la seva delegació els possibles canvis de l'entrenador/a que constin al full d'inscripció, 5 dies abans del Campionat de Catalunya.

8.2. Campionats estatals

Els clubs que tinguin patinadors/es classificats pel campionat d'Espanya rebran un correu amb tota la informació i documentació que s'ha de lliurar i els terminis establerts. Serà responsabilitat dels clubs respectar aquests terminis que a vegades poden ser breus.

La quantitat de places per categoria seran les que marca el Comitè Nacional RFEP, en funció de la classificació obtinguda la temporada anterior pels grups xou participants als diferents Campionats d'Espanya.

El CCPA en nom de la Federació Catalana de Patinatge és el responsable d'inscriure els grups xou catalans als Campionats estatals.

En el cas dels/les reserves, tot i que seria recomanable que es fes com les que tenen plaça fixa, s'acceptarà fins 24 hores després de que la RFEP publiqui les llistes definitives de participants. Si per part d'algun grup no es reben aquests documents en els terminis previstos s'entendrà que no està interessat en participar i serà inscrit el següent grup de la classificació.

El club és el responsable de l'incompliment dels requisits bàsics en l'enviament de la documentació necessària per la participació del seu grup xou a un Campionat d'Espanya, eximint al mateix temps de qualsevol responsabilitat al Comitè Català de Patinatge Artístic, així com a la mateixa FEDERACIÓ CATALANA DE PATINATGE.

Qualsevol comunicat que un patinador/a, entrenador/a, club o delegació hagi de fer davant la Federació Espanyola ha de fer-lo obligatòriament a través del CCPA (ccpa@fecapa.cat).

8.3. Campionats internacionals

8.3.1. No reconeguts per la RFEP

Tots aquells clubs que tinguin grups interessats i que puguin optar a participar en els Campionats Internacionals no regulats per la RFEP o en Trofeus, han de **fer sempre** les

inscripcions dins del termini, a través del CCPA amb còpia a la seva Delegació. Per demanar participar en aquests campionats s'ha d'enviar un correu al ccpa@fecapa.cat.

Per tal de poder ajudar davant de qualsevol eventualitat que pugui sorgir en els desplaçaments fora d'Espanya, és necessari que qualsevol grup xou (amb els esportistes tècnics/ques i delegat amb llicència de la Federació Catalana de Patinatge), informi prèviament de les següents dades: Nom i Cognoms, Número de Llicència, Club, Data de sortida, Data d'arribada, Motiu del desplaçament, Lloc de destinació, Telèfons de contacte. Aquesta informació s'ha d'enviar per e-mail a ccpa@fecapa.cat.

8.3.2. Reconeguts per la RFEP

Tots aquells clubs que tinguin grups interessats i que puguin optar a participar en els Campionats Internacionals regulats per la RFEP o en Trofeus, han de **fer sempre** les inscripcions dins del termini, a través del Comitè Català de Patinatge Artístic amb còpia a la seva Delegació.

9 Cos tècnic

9.1. Requisits mínims per competicions

Per estar a pista els tècnics/ques hauran de disposar del títol de tècnic corresponent:

COMPETICIONS PRÈVIES	
Xou	TÈCNIC (nivell mínim)
Nivell 1 - PROMOCIÓ	Nivell 0*
Nivell 2 - FORMACIÓ	Nivell 1
Nivell 3 - AVANÇAT	Nivell 1
Nivell 4 - SUPERIOR	Nivell 2

COMPETICIONS SUPERIORS	
Xou	TÈCNIC (nivell mínim)
Nivell 1 - PROMOCIÓ	Nivell 0*
Nivell 2 - FORMACIÓ	Nivell 1
Nivell 3 - AVANÇAT	Nivell 1
Nivell 4 - SUPERIOR	Nivell 2

*Si el tècnic és Nivell 0, ha d'anar acompanyat del delegat a pista.

En totes les competicions es podran inscriure tres persones en total, incloent tècnics/es, coreògraf/a i auxiliar. A pista podran estar un màxim de 3 persones acompanyant el grup xou.

En les competicions que és obligatori tenir 1 tècnic de nivell 2 o superior, aquest, pot estar acompanyat per un tècnic/a de nivell 1 o un auxiliar.

9.2. Normativa tècnics

No es pot cridar als patinadors/es mentre estiguin competint, siguin de l'edat que siguin. Si això ocorre, el delegat de la competició expulsarà l'entrenador/a de la pista.

Els/Les tècnics/ques hauran d'estar **retirats** a una distància prudencial dels seus patinadors/res, per no interferir amb la seva presència en el desenvolupament adient de la competició, sempre i quan ho permetin les instal·lacions.

A les tanques només hi podrà estar l'entrenador/a i el tècnic/a auxiliar i delegat/da sempre i quan el seu grup hagi estat cridat per entrar a pista.

És obligació dels tècnics i monitors regular i controlar les actituds dels esportistes dels seus grups xou en els entrenaments per errors o actituds inapropiades, com colpejar o picar al terra.

També han de vetllar pel comportament respectuós dels seus esportistes vers els/les propis/es companys/es de competició.

Les accions no respectuoses dels esportistes es comunicaran al seu tècnic/a en la mateixa competició per part del delegat de la competició i al seu club mitjançant un escrit.

Els/Les tècnics/ques han de ser respectuosos/es amb tots els estaments de la competició (esportistes, altres tècnics/ques, jutges i federatius).

Si un tècnic/a realitza alguna acció no respectuosa, es procedirà a advertir-lo/a immediatament per part del delegat de la competició. Posteriorment, es farà un avís per escrit al club.

La reiteració de tres accions irrespectuoses i/o comportaments no adients vers membres de qualsevol estament comportarà l'aplicació de mesures disciplinàries.

9.3. Vestuari tècnics

És un requisit imprescindible en tots els esdeveniments esportius oficials de la FCP que durant la competició i els entrenaments oficials, els entrenadors/es que estan a pista han de vestir:

- a. uniforme del club o
- b. vestuari informal, però elegant.

No estan permesos:

- a. els pantalons curts esportius
- b. banyadors
- c. samarretes sense mànigues (estil imperi)
- d. petos esportius o similar
- e. xancles de platja o calçat similar.

Per a competicions superiors (campionats d'Espanya o internacionals) recomanem comprovar el que està reglamentat per la Real Federación Española de Patinaje o per la World Skate.

L'incompliment comportarà no entregar l'acreditació corresponent, o la seva retirada.

10 Delegats

10.1. Delegats

Els delegats estan estructurats en les següents categories:

Delegat Campionat
Delegat FCP
Delegat Club

10.1.1 Delegats dels campionats

Cada campionat tindrà obligatòriament el delegat del campionat que serà l'únic interlocutor amb l'Event Manager.

En totes les competicions el delegat del campionat serà un representant de la delegació organitzadora a excepció dels campionats superiors del nivell 4 Superior (Campionat de Catalunya, Crítèrium), en les que ho serà un representant del CCPA.

El delegat del campionat vetllarà que a la taula de competició només hi estiguin les persones autoritzades:

1. l'event manager de la competició
2. l'speaker
3. l'encarregat/da de la música
4. el mateix delegat de la competició
5. el/la seu/va ajudant/a.
6. el/la càmera competició per revisió imatges en el cas de quartets nivells 3 i 4.

Vetllarà que es compleixin les indicacions contemplades en l'apartat de Delegats/des FCP.

El delegat del campionat serà el responsable de fer que els tècnics/ques, patinadors/es, auxiliars i delegats/des compleixin amb les bases de competició i el reglament de competició en quant a pautes de conducta. En cas que qualsevol persona no mantingui una actitud de respecte i/o no segueixi les normes establertes, el delegat del campionat li farà un primer avís verbal, sempre en presència del delegat/da del club o del tècnic/a, en cas que la persona a advertir sigui el delegat/da i un comunicat al club corresponent.

Si després d'aquest primer avís es torna a incomplir la normativa, el delegat del campionat farà fora de la pista a la persona advertida i escriurà un informe al comitè de disciplina i al club corresponent.

El delegat del campionat tindrà, també, la tasca d'omplir els fulls amb les dades de la competició, els jutges, l'EM i d'ell mateix per tal de poder tramitar les liquidacions (**en competicions superiors, aquesta tasca la realitzaran els delegats FCP**).

10.1.2. Delegats FCP

En els campionats superiors de tots els nivells (Copa Catalunya, Campionat Catalunya i Crítèrium) hi haurà un delegat/da del comitè català i un delegat/da de la delegació territorial corresponent.

Els/les dos/dues vetllaran, seguint les indicacions del delegat/da de la competició, que en els espais de pista i sobretot vestidors no hi hagi ningú que no estigui acreditat/da per la competició que es desenvolupa (només estan autoritzats/des tècnics/ques, esportistes i delegats/des de club).

Recolliran les documentacions dels esportistes com planned programs, cessions tècnics/ques, etc

10.1.3. Delegats/es de clubs

Els clubs han de disposar d'un delegat de club amb llicència vigent per la temporada que haurà d'inscriure's obligatòriament a les competicions.

Té les seves tasques assignades dins dels clubs lligades a l'organització i al desenvolupament de la bona pràctica del patinatge artístic.

Ha de conèixer els reglaments de la Federació i de les competicions en que participa el club que representa.

Sempre acompanyarà obligatòriament als esportistes del grup xou a totes les competicions en què participin.

10.2. Drets i deures tècnics, delegats

Drets i deures	Tècnic/a	Delegat/da
Inscriure's a la competició.	x	x
Comprovar que les llicències de la modalitat i nivell de les participants estan vigents el dia de la competició, i certificar-ho davant la taula, si s'escau.	x	x
Estar al recinte 45 minuts abans de l'inici dels entrenaments oficials de la competició.	x	x
Presentar-se obligatòriament a la taula de control on hi hagi el delegat federatiu i identificar-se mitjançant el DNI.	x	x
Abans de l'inici dels entrenaments oficials dels quartets, entregar obligatòriament al delegat federatiu 2 còpies dels planned program.	x	x
Fer la lectura del codi QR per entrar al grup de WhatsApp de gestió i comunicacions de tots els assumptes relacionats amb el campionat.	x	x
Comunicar les baixes dels esportistes participants.	x	x
Dirigir-se al delegat del campionat.	x	x
Presentar el document de cessió de tècnic.		x
Accedir als vestidors.	x	x

Drets i deures	Tècnic/a	Delegat/da
Estar a pista durant la competició.	x	x
Dirigir-se als esportistes del grup durant l'entrenament.	x	
Controlar que els esportistes i tècnics/ques del club estan localitzats i preparats per a l'entrenament o competició.	x	x
Estar present durant la competició.	x	x
Rebre tota la informació relacionada amb el desenvolupament del campionat, classificacions tant parcials com les classificacions finals, PDF, ...	x	x
Comprovar que els seus tècnics/ques han rebut la informació de les classificacions, ordres sortida, incidències, ...		x
Ser consultat per qualsevol variació del programa establert.	x	x
Denunciar qualsevol irregularitat que cregui convenient, en el transcurs del campionat al delegat/da del campionat.	x	x
Si s'escau, fer reclamacions al delegat del campionat en els termes indicats en aquestes bases de competició (apartat 18.1. Qui pot fer les reclamacions)		x
Orientar als seus patinadors durant la cloenda les indicacions del club organitzador, delegació o del CCPA.	x	x

10.3. Requisits mínims competicions

COMPETICIONS PRÈVIES I SUPERIORS		
Grups Xou	NIVELL	Requisit
PROMOCIÓ	1	Delegat Club
PROMOCIÓ	2	Delegat Club
AVANÇAT	3	Delegat Club
SUPERIOR	4	Delegat Club

11 Vestuari

En tots els campionats del **nivell 3 Avançat i nivell 4 Superior** ens regirem per la normativa de WS.

Els esportistes que tinguin la possibilitat de participar en competicions internacionals, es recorda que **els nous reglaments es podran aplicar en competicions fora de l'àmbit nacional**, i per tant, poden ser penalitzats si no els compleixen.

En els Campionats de nivell 2 Formació i en els Trofeus (incloent els dies d'entrenaments oficials):

- Les penalitzacions resultants de la violació de les regles de vestuari s'aplicaran per part del Referee (prèvia consulta al jurat).
- La penalització de vestuari serà d'**1 punt** a la suma total del programa.
- El vestuari i els accessoris NO poden contenir logos, símbols o simbolismes, ni imatges ni missatges religiosos o polítics.
- El vestuari ha de ser apropiat i no ha de donar un efecte inapropiat de nuesa.
- Els canvis de vestuari estan permesos, però amb les mateixes regles que els canvis d'accessoris: no es pot deixar res al terra, ni llençar res fora de la pista. Si hi ha parts del vestuari que toquen el terra de manera accidental, no s'aplicarà cap penalització.
- Totes les peces de vestuari han d'anar ben fixades i no poden causar obstruccions als següents participants.

En els Campionats de nivell 1 Promoció (incloent els dies d'entrenaments oficials):

- Les penalitzacions resultants de la violació de les regles de vestuari s'aplicaran per part del Referee (prèvia consulta al jurat).
- La penalització de vestuari serà d'**1 punt** a la suma total del programa.
- El vestuari i els accessoris NO poden ser ofensius ni mostrar els genitals ni el pit dels esportistes.
- El vestuari ha de ser apropiat i no ha de donar un efecte inapropiat de nuesa.
- Els canvis de vestuari estan permesos i es permet deixar peces al terra, fora de la pista. Si hi ha parts del vestuari que toquen el terra de manera accidental, no s'aplicarà cap penalització.
- Totes les peces de vestuari han d'anar ben fixades i no poden causar obstruccions als següents participants.

12 Accessoris i decoracions teatrals

12.1. Campionats nivell 3 avançat i nivell 4 superior

Aquests nivells es regiran pel que estigui establert per la normativa de WS de la temporada.

12.2. Campionats nivell 2 Formació

- No es permeten les decoracions teatrals, ni els marcs, panells, escales, balcons, etc.
- No es poden crear decoracions grans a partir de la unió de diverses parts petites.
- Es permeten els accessoris que poden ser portats per un/a sol/a patinador/a tant a l'entrada com a la sortida del disc.
- Els objectes, accessoris, etc no poden tenir una mida, en cap de les seves dimensions, de més d'1m d'aresta en cap moment del programa. Això inclou l'entrada i la sortida de pista.
- No es permeten desplegable.
- Es poden posicionar de manera ràpida al voltant de la pista, abans de començar el programa. Un cop s'agafen durant l'execució, no es poden tornar a deixar ni llançar fora de la pista.
- Si fora de la pista no hi ha prou espai per deixar els objectes, es podran posicionar al terra, a un metre del marge com a màxim.
- Quan es deixen els objectes, mentre no s'utilitzen, no poden estar drets ni a la vista. S'han de deixar tombats o tapats amb una tela. Si es cobreixen amb roba, aquesta no es podrà deixar al terra quan s'agafa l'objecte per ser utilitzat.
- Els/les patinadors/es han de mostrar habilitat utilitzant els accessoris de manera correcta mentre patinen.
- Els/les patinadors/es es poden passar els objectes i deixar-los al terra, sempre que algú hi tingui contacte.
- Es permet deixar al terra qualsevol objecte o accessori sense contacte amb cap patinador/a una única vegada i durant un màxim de 10 segons.
- La deducció per no utilitzar bé els objectes l'aplicarà el Referee i serà de 0,5 punts de la puntuació total per cada objecte mal utilitzat.
- Si un objecte cau al terra, no s'aplicarà cap penalització, però serà considerat un punt negatiu per a la impressió general del programa.
- Els accessoris no poden ser empesos ni arrossegats en cap moment del programa (ni durant la coreografia, ni durant l'entrada ni la sortida...). Els objectes s'han de moure sempre elevant-los del terra i tornant-los a deixar sobre la superfície.
- Es permet l'ús d'accessoris de mà que es portin en el vestuari i siguin retràctils, petits i fins però s'han de tornar fora de la vista, al cos, després d'utilitzar-los. Es consideraran vestuaris (no accessoris) i poden mesurar més d'un metre si compleixen els requisits per ser considerats vestuari. Si no tornen al vestuari, seran considerats objectes.
- No es permet l'ús de pirotècnia: petards, flames, metxes, coets, fum de cap tipus, bengales...

12.3. Campionats nivell 1 Promoció

- Es permeten les decoracions teatrals, els marcs, panells, escales, balcons, etc.
- Es poden crear decoracions grans a partir de la unió de diverses parts petites.
- Es permeten els accessoris que poden ser portats i/o arrossegats per un/a o més patinador/s.
- Els objectes, accessoris, etc no tenen limitació de mida.
- Es poden posicionar de manera ràpida al voltant de la pista, abans de començar el programa. Un cop s'agafen durant l'execució, es poden tornar a deixar.
- Si fora de la pista no hi ha prou espai per deixar els objectes, es podran posicionar al terra, a un metre del marge com a màxim.
- Quan es deixen els objectes, mentre no s'utilitzen, poden estar drets i/o a la vista. Si es cobreixen amb roba, aquesta es podrà deixar al terra quan s'agafa l'objecte per ser utilitzat.
- Els/les patinadors/es han de mostrar habilitat utilitzant els accessoris de manera correcta mentre patinen.
- Els/les patinadors/es es poden passar els objectes i deixar-los al terra, sempre que algú hi tingui contacte.
- Es permet deixar al terra qualsevol objecte o accessori sense contacte amb cap patinador/a un màxim de tres vegades i durant un màxim de 10 segons cada vegada que es deixi un objecte sense contacte.
- La deducció per no utilitzar bé els objectes l'aplicarà el Referee i serà de 0,5 punts de la puntuació total per cada objecte mal utilitzat.
- Si un objecte cau al terra, no s'aplicarà cap penalització, però serà considerat un punt negatiu per a la impressió general del programa.
- No es permet l'ús de pirotècnia: petards, flames, metxes, coets, fum de cap tipus, bengales...

12.4. Trofeus i Open

Depenent del nivell o nivells que sigui el trofeu es regirà pel que està determinat en els punts 14.1, 14.2 i/o 14.3

Les bases de competició dels trofeus les realitzaran conjuntament l'organitzador amb el CCPA i el CCJPA.

13 Elements permesos

13.1. Nivell 3 Avançat i Nivell 4 Superior

Totes les categories es puntuaran seguint el reglament World Skate.

13.2. Nivell 1 Promoció i Nivell 2 Formació

Totes les categories que participin al **Campionat Open Catalunya, Copa Catalunya i Crítèrium**, es puntuaran segons la normativa RollartCAT amb una lleu adaptació que es descriu a continuació:

13.2.1. Grups grans, petits i júnior Nivell 2 Formació

- No es permet el patinatge individual i de parella. S'ha de patinar com a conjunt.
- No es permeten salts de més d'una rotació.
- Només es poden fer piruetes Ups i Sits, sense travelling.
- Es permeten moviments estacionaris, però no se'n pot abusar i només han de servir per emfatitzar algun moment de la coreografia. Si algun grup abusa dels moviments estacionaris, el Referee avisarà els jutges perquè ho reflecteixin a la nota de tècnica de grup. Si es fan i es combinen, es comptaran com a un únic element.
- No es poden incloure més de 4 elements de precisió (cercles, aspes...).
- Les maniobres en línia i/o en bloc no tenen limitacions.
- L'actuació principal ha de ser de xou.

13.2.2. Grups Nivell 1 Promoció

- No es permet el patinatge individual i de parella. S'ha de patinar com a conjunt.
- No es permeten salts de més d'una rotació.
- Només es poden fer piruetes Ups sense travelling.
- Es permeten moviments estacionaris, però no se'n pot abusar i només han de servir per emfatitzar algun moment de la coreografia. Si algun grup abusa dels moviments estacionaris, el Referee avisarà els jutges perquè ho reflecteixin a la nota de tècnica de grup. Si es fan i es combinen, es comptaran com a un únic element.
- No hi ha límit pel que fa als elements de precisió (cercles, aspes...).
- Les maniobres en línia i/o en bloc no tenen limitacions.
- L'actuació principal ha de ser de xou.

13.2.3. Grups Quartets (exclòs el Nivell 1 Promoció)

- No podran estar formats per dues parelles, sinó que hauran de ser quatre patinadors actuant com a grup.
- Es permet realitzar un màxim de 2 salts d'una rotació, tenint en compte:
 - El salt realitzat per un o més patinadors al mateix moment serà considerat com a un (1) salt a efectes de la norma anterior.
- Es permet realitzar un màxim d'una pirueta, que pot ser Upright, Sit o Camel (no Heels, Brokens ni Inverteds), però aquestes es consideraran passos/transicions.
- Es poden realitzar un màxim de dues aturades de 3 segons o més (sense tenir en compte l'inici i el final del disc).
- Posicions estacionàries al terra: agenollar-se o estirar-se al terra per un o més patinadors/es es permetrà un màxim de dues vegades durant tot el programa, durant un màxim de 5", incloent el principi i el final del programa. Les mans al terra no es consideraran com a limitacions. Aquestes posicions no es consideraran per avaluar els elements tècnics, però sí es tindran en compte a nivell artístic.
- Inici i final del programa: els/les patinadors/es no poden estar més de 8" aturats.

13.2.4. Trofeus i Opens

Depenent del nivell dels grups xou que participen es regiran pels punts anteriors 13.1. i 13.2.

14 Guia de puntuació

14.1. Nivell 3 Avançat i Nivell 4 Superior

Totes les categories que participin als campionats organitzats per la FCP-es puntuaran seguint el reglament World Skate.

14.2. Nivell 2 Formació

Totes les categories que participin al **Campionat Open Catalunya, Copa Catalunya i Critèrium**, es puntuaran segons la normativa RollarCAT amb una lleu adaptació que es descriu a continuació:

La puntuació assignada a cada grup participant es generarà de la puntuació obtinguda de 4 components multiplicada pels respectius factors.

És important que TOTS els membres del grup demostrin el seu domini en tots els apartats que s'exposen a continuació:

14.2.1. Habilitats del patinatge

Estabilitat, qualitat, fluïdesa, control, posició corporal, ús correcte de totes les direccions i sentits amb passos difícils i variats i filos clars i profunds.
Velocitat lineal, velocitat d'execució ràpida dels passos i girs. Velocitat a l'hora de canviar d'una figura/moviment a l'altra.
Figures i elevacions creatives i relacionades amb la coreografia.
Moviment durant tot el programa amb poca estacionalitat.

14.2.2. Idea i coreografia

Idea que es transmet amb claredat.
Fil conductor clar amb un inici/nus/desenllaç que s'entén i que té relació amb la idea.
Bona distribució dels elements, bon patró i disseny del programa, bona ocupació de la pista, ús de les direccions.
Muntatge original i creatiu (incloent diferents passos, moviments, elevacions de qualitat, etc).
Bon ús del ritme de la música i de les seves variacions, habilitat rítmica.

14.2.3. Performance

Molt bona habilitat teatral, individual i de grup, per interpretar.
Moviments de qualitat i fluids, bon ús de l'espai corporal i bona projecció en grup.
Ús de l'energia correcte i en relació amb la idea, molt bona capacitat per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa.
Vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris d'acord amb la idea i ben utilitzats.
Implicació emocional, bona projecció en el programa i molt bona expressió individual i en grup.

14.2.4. Tècnica de grup

Qualitat i varietat de les formacions i interaccions entre patinadors (paral·lels, mirall, contrapunt, cànon, etc). Precisió i bona alineació durant l'execució. Ús de diferents tipus de maniobres (línies, corbes, diagonals, zig-zag...) i àmplia gamma de moviments.
Canvis de vestuari ràpids i ús d'accessoris fluids i relacionats amb el programa.
Harmonia del programa i cohesió entre els patinadors/es per expressar el caràcter de la música. Elevacions de qualitat i amb l'objectiu de transmetre la idea.

14.2.5. Components

Els Components es puntuaran en funció de les **definicions** de la taula següent, amb una puntuació mínima de 3 i màxima de 8, amb increments de 0.25 punts:

	HABILITATS DE PATINATGE	IDEA I COREOGRAFIA	PERFORMANCE	TÈCNICA DE GRUP
8.00	Bon control corporal i domini del patí. Bona velocitat del patinatge. Canvis ràpids entre elements. Ús limitat d'elevacions, figures i salts, principalment coincidint amb la música. Ús limitat d'elements estacionaris usats només per emfatitzar el programa.	Bona claredat de comunicació de la idea. Existència d'un fil conductor reconegut. Bona variació del disseny. Moviments interessants ben relacionats amb el tema. Alguns d'ells originals. Bon ús de la música.	Bona habilitat per interpretar. Ús raonablement bo de totes les parts del cos. Bona qualitat, claredat i precisió en els moviments. Bona capacitat per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa. Bona elecció del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris que concorden amb el programa. Implicació significativa dels patinadors.	Bona capacitat de crear, variar i modificar diferents formacions. Bona alineació entre els patinadors. Diversitat de moviments amb bastanta fluïdesa. Els canvis de vestuari i l'ús dels accessoris s'executa principalment amb el ritme i relacionats amb el programa. L'estil del programa expressa el caràcter de la música d'una manera bastant bona. Elevacions de qualitat que ajuden a transmetre la idea de manera clara.
7.00 - 7.75	Control corporal modest i bon domini del patí. Velocitat moderada. Execució dels moviments i dels canvis entre elements amb velocitat moderada. Elevacions i salts que no sempre coincideixen amb la	Modesta claredat en la comunicació de la idea. El fil conductor del programa no sempre és clar. Modesta variació en el disseny. Moltes parts del programa es centren en una	Moderada habilitat per interpretar. Ús variable de totes les parts del cos. Bona qualitat de moviments tot i que no sempre és evident Modesta capacitat per transmetre la intenció	Capacitat moderada per crear variar i modificar formacions successives. Certa manca d'ordre, velocitat, fluïdesa i precisió en executar moviments i canvis de posició a la pista Els canvis de vestuari i ús dels

	música. Moviments estacionaris que no sempre són usats per emfatitzar el programa.	zona concreta Alguns dels moviments/passos són originals i tenen sentit amb el tema. No sempre hi ha un bon ús de la música.	coreogràfica i el caràcter del programa. Elecció acceptable del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris que concorden amb el programa. Implicació dels patinadors variable.	accessoris no sempre s'executa al ritme i el sentit del programa. L'estil del programa expressa el caràcter de la música en algun moment. Els patinadors no sempre segueixen el ritme de la música. Elevacions que ajuden a transmetre la idea.
6.00 - 6.75	El control corporal i el domini del patí no sempre són de qualitat. Velocitat variable. Execució dels moviments moderada, però els canvis són ràpids només en alguns casos. Elevacions i salts que coincideixen poc amb la música. Moviments estacionaris que poques vegades són usats per emfatitzar el programa.	Claredat dèbil en la comunicació de la idea. Fil conductor només en algunes parts del programa. L'estructura del programa no sempre és clara. Alguna variació en el disseny. El programa se centra en una part de la pista. Pocs moviments/passos originals. Caracterització de la música pobre.	Habilitat per interpretar variable. No es reconeix l'ús de totes les parts del cos. Moviments de qualitat només algunes vegades. Capacitat per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa variable i ocasional. Elecció del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris no sempre concorden amb la idea del programa. No sempre es presenta una implicació dels patinadors.	Capacitat variable de crear, variar i modificar diferents formacions successives. Manca d'ordre, velocitat i precisió en els moviments. Problemes d'alineació, vacil·lacions i alguna col·lisió entre els patinadors. El canvi de vestuari i ús d'accessoris no sempre flueix amb el programa. L'estil del programa només expressa el caràcter de la música ocasionalment. Les variacions rítmiques són poc seguides pels patinadors. Elevacions que no sempre es relacionen amb la idea del programa.
5.00 - 5.75	Postura i control corporal variable. Poca velocitat lineal. Poca rapidesa a l'hora d'executar els elements i els canvis d'un element a l'altre. Les elevacions i salts majoritàriament no coincideixen amb el tema/caràcter del programa. Alguns moviments estacionaris que no s'utilitzen per emfatitzar el programa.	Claredat feble en la comunicació de la idea. Absència d'un fil conductor reconeixible. Petites variacions del disseny. El contingut del programa se centra en zones concretes de la pista. Moviments i passos simples poc relacionats amb el tema la música. Sense caracterització musical.	Poca habilitat per interpretar. Ús d'alguna part del cos. Qualitat dels moviments en rares ocasions. Capacitat feble per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa. Costa referenciar l'elecció del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris amb la idea del programa. La implicació dels patinadors només és evident a vegades.	Capacitat feble de crear, variar i modificar formacions. Sense ordre, velocitat, fluïdesa ni precisió en l'execució. No hi ha alineació, algunes col·lisions durant els canvis de formació. El canvi de vestuari i l'ús d'accessoris rarament s'executa amb fluïdesa i no té sentit amb el programa. L'estil del programa gairebé mai expressa el caràcter de la música. Els patinadors segueixen les variacions rítmiques del programa poques vegades. En la majoria d'elevacions no representen la idea del programa.
4.00 - 4.75	Posició i control corporal pobres. Rarament hi ha velocitat lineal i rarament hi ha rapidesa en els canvis de formacions.	Poca claredat d'intencions / poca capacitat per a comunicar la idea. No hi ha fil conductor en la majoria de parts del programa.	Molt poca habilitat per interpretar. Només s'utilitzen algunes parts del cos i els moviments són de poca qualitat.	Poca habilitat per crear, variar i modificar diferents formacions. Falta ordre, velocitat, fluïdesa i precisió en l'execució de moviments i en els canvis de posició a la pista.

	Abús de les elevacions/figures i/o ús de les mateixes sense coincidir amb el tema del programa. Bastants moviments estacionaris que no s'utilitzen per emfatitzar el programa.	Poques variacions en el disseny. Els elements no es col·loquen eficientment. La majoria de moviments molt senzills i sense concordança amb el tema i la música. No hi ha caracterització musical.	Poca capacitat per traduir a intenció coreogràfica. L'elecció del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris rarament coincideixen amb la idea del programa. La implicació dels patinadors es demostra rarament.	No hi ha alineació. Algunes vacil·lacions, xocs i algunes caigudes. Canvis de vestuari i atrezzo que no s'executen gairebé mai en el flux del programa i freqüentment tenen parades i vacil·lacions. L'estil del programa gairebé no expressa el caràcter de la música. Els patinadors rarament segueixen les variacions rítmiques. Poques elevacions sense sentit amb la idea del programa.
3.00 - 3.75	Posició i control corporal de mala qualitat. No hi ha velocitat lineal de patinatge, ni rapidesa en els canvis de formacions. Abús d'elevacions/figures els quals no tenen cap concordança amb el programa. Abús dels moviments estacionaris que no tenen cap concordança amb el programa.	Cap intenció en la comunicació de la idea. No hi ha cap coherència entre el títol, el programa, el vestuari, la idea i la música. Absència de fil conductor. No hi ha moviments relacionats amb el tema i la música. Disseny fàcil i circular. Col·locació il·lògica dels moviments i elements. Sense caracterització musical.	Cap habilitat per interpretar. Ús de poques parts del cos i moviments de mala qualitat. Nul·la capacitat per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa. L'elecció del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris no concorden amb la idea del programa. Absència de la implicació dels patinadors.	Cap capacitat de crear, variar ni modificar formacions. Sense ordre, velocitat, fluïdesa ni precisió en executar els moviments i canvis de posició a la pista. No hi ha alineació, hi ha col·lisions i caigudes durant els canvis de formació. El canvi de vestuari i l'ús d'accessoris mai s'executa amb fluïdesa ni amb el sentit del programa. L'estil del programa no expressa el caràcter de la música. Els patinadors no segueixen les variacions rítmiques del programa. Alguna o cap elevació sense sentit amb el programa.

14.2.6. Factors

En funció de la categoria, cada component estarà multiplicat pels següents factors:

COMPONENT	GRUP GRAN	GRUP PETIT	GRUP JÚNIOR	QUARTETS
HABILITATS DE PATINATGE	0,8	1,0	1,0	1,5
IDEA I COREOGRAFIA	1,5	1,5	1,3	1,2
PERFORMANCE	1,0	1,0	1,0	1,0
TÈCNICA DE GRUP	1,4	1,2	1,1	1,1

14.3 Nivell 1 Promoció

Tots els grups xou (només hi ha grups grans i grups petits) d'aquest nivell es puntuaran segons la següent normativa RollartCAT:

La puntuació assignada a cada grup participant es generarà de la puntuació obtinguda de 3 components multiplicada pels respectius factors. És important que TOTS els membres del grup demostrin el seu domini en tots els apartats que s'exposen a continuació:

14.3.1. Idea i coreografia

Idea que es transmet amb claredat.
Fil conductor clar amb un inici/nus/desenllaç que s'entén i que té relació amb la idea.
Bona distribució dels elements, bon patró i disseny del programa, bona ocupació de la pista, ús de les direccions.
Muntatge original i creatiu (incloent diferents passos, moviments, elevacions de qualitat, etc).
Bon ús del ritme de la música i de les seves variacions, habilitat rítmica.

14.3.2. Performance

Molt bona habilitat teatral, individual i de grup, per interpretar.
Moviments de qualitat i fluids, bon ús de l'espai corporal i bona projecció en grup.
Ús de l'energia correcte i en relació amb la idea, molt bona capacitat per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa.
Vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris d'acord amb la idea i ben utilitzats.
Implicació emocional, bona projecció en el programa i molt bona expressió individual i en grup.

14.3.3. Tècnica de grup

Qualitat i varietat de les formacions i interaccions entre patinadors (paral·lels, mirall, contrapunt, cànon, etc). Precisió i bona alineació durant l'execució. Ús de diferents tipus de maniobres (línies, corbes, diagonals, zig-zag...) i àmplia gama de moviments.
Canvis de vestuari ràpids i ús d'accessoris fluids i relacionats amb el programa.
Harmonia del programa i cohesió entre els patinadors/es per expressar el caràcter de la música. Elevacions de qualitat i amb l'objectiu de transmetre la idea.

14.3.4. Components

Els Components es puntuaran en funció de les **definicions** de la taula següent, amb una puntuació mínima de 4 i màxima de 8, **amb increments de 0.25 punts**:

	IDEA I COREOGRAFIA	PERFORMANCE	TÈCNICA DE GRUP
8.00	Modesta claredat en la comunicació de la idea.	Moderada habilitat per interpretar. Ús variable de totes les parts del cos. Bona	Capacitat moderada per crear variar i modificar formacions successives. Certa manca d'ordre, velocitat, fluïdesa i

	El fil conductor del programa no sempre és clar. Modesta variació en el disseny. Moltes parts del programa es centren en una zona concreta Alguns dels moviments/passos són originals i tenen sentit amb el tema. No sempre hi ha un bon ús de la música.	qualitat de moviments tot i que no sempre és evident. Modesta capacitat per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa. Elecció acceptable del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris que concorden amb el programa.. Implicació dels patinadors variable.	precisió en executar moviments i canvis de posició a la pista. Els canvis de vestuari i ús dels accessoris no sempre s'executen al ritme i al sentit del programa. L'estil del programa expressa el caràcter de la música en algun moment. Els patinadors no sempre segueixen el ritme de la música. Elevacions que ajuden a transmetre la idea.
7.00 - 7.75	Claredat dèbil en la comunicació de la idea. Fil conductor només en algunes parts del programa. L'estructura del programa no sempre és clara. Alguna variació en el disseny. El programa se centra en una part de la pista. Pocs moviments/passos originals. Caracterització de la música pobre.	Habilitat per interpretar variable. No es reconeix l'ús de totes les parts del cos. Moviments de qualitat només algunes vegades. Capacitat per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa variable i ocasional. L'elecció del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris no sempre concorda amb la idea del programa. No sempre es presenta una implicació dels patinadors.	Capacitat variable de crear, variar i modificar diferents formacions successives. Manca d'ordre, velocitat i precisió en els moviments. Problemes d'alineació, vacil·lacions i alguna col·lisió entre els patinadors. El canvi de vestuari i ús d'accessoris no sempre flueix amb el programa. L'estil del programa només expressa el caràcter de la música ocasionalment. Les variacions rítmiques són poc seguides pels patinadors. Elevacions que no sempre es relacionen amb la idea del programa.
6.00 - 6.75	Claredat feble en la comunicació de la idea. Absència d'un fil conductor reconeixible. Petites variacions del disseny. El contingut del programa se centra en zones concretes de la pista. Moviments i passos simples poc relacionats amb el tema la música. Sense caracterització musical.	Poca habilitat per interpretar. Ús d'alguna part del cos. Qualitat dels moviments en rares ocasions. Capacitat feble per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa. Costa referenciar l'elecció del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris amb la idea del programa. La implicació dels patinadors només és evident a vegades.	Capacitat feble de crear, variar i modificar formacions. Sense ordre, velocitat, fluïdesa ni precisió en l'execució. No hi ha alineació, algunes col·lisions durant els canvis de formació. El canvi de vestuari i l'ús d'accessoris rarament s'executa amb fluïdesa i no té sentit amb el programa. L'estil del programa gairebé mai expressa el caràcter de la música. Els patinadors segueixen les variacions rítmiques del programa poques vegades. En la majoria d'elevacions no representen la idea del programa.
5.00 - 5.75	Poca claredat d'intencions / poca capacitat per a comunicar la idea. No hi ha fil conductor en la majoria de parts del programa. Poques variacions en el disseny. Els elements no es col·loquen eficientment. La majoria de moviments molt senzills i sense concordança amb el tema i la música. No hi ha caracterització musical.	Molt poca habilitat per interpretar. Només s'utilitzen algunes parts del cos i els moviments són de poca qualitat. Poca capacitat per traduir a intenció coreogràfica. L'elecció del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris rarament coincideix amb la idea del programa. La implicació dels patinadors es demostra rarament.	Poca habilitat per crear, variar i modificar diferents formacions. Falta ordre, velocitat, fluïdesa i precisió en l'execució de moviments i en els canvis de posició a la pista. No hi ha alineació. Algunes vacil·lacions, xocs i algunes caigudes. Canvis de vestuari i atrezzo que no s'executen gairebé mai en el flux del programa i freqüentment tenen parades i vacil·lacions. L'estil del programa gairebé no expressa el caràcter de la música. Els patinadors rarament segueixen les variacions rítmiques. Poques elevacions sense sentit amb la idea del programa.

4.00 - 4.75	Cap intenció en la comunicació de la idea.	Cap habilitat per interpretar.	Cap capacitat de crear, variar ni modificar formacions. Sense ordre, velocitat, fluïdesa ni precisió en executar els moviments i canvis de posició a la pista. No hi ha alineació, hi ha col·lisions i caigudes durant els canvis de formació.
	No hi ha cap coherència entre el títol, el programa, el vestuari, la idea i la música. Absència de fil conductor. No hi ha moviments relacionats amb el tema i la música. Disseny fàcil i circular. Col·locació il·lògica dels moviments i elements. Sense caracterització musical.	Ús de poques parts del cos i moviments de mala qualitat. Nul·la capacitat per transmetre la intenció coreogràfica i el caràcter del programa. L'elecció del vestuari, maquillatge, pentinat i accessoris no concorden amb la idea del programa. Absència de la implicació dels patinadors.	El canvi de vestuari i l'ús d'accessoris mai s'executa amb fluïdesa ni amb el sentit del programa. L'estil del programa no expressa el caràcter de la música. Els patinadors no segueixen les variacions rítmiques del programa. Alguna o cap elevació sense sentit amb el programa.

14.3.5. Factors

Cada component estarà multiplicat pels següents factors:

COMPONENT	GRUP PROMOCIÓ
IDEA I COREOGRAFIA	2
PERFORMANCE	2
TÈCNICA DE GRUP	1,0

15. Penalitzacions

15.1. Nivell 3 Avançat i Nivell 4 Superior

Totes les categories que participin a les **Semifinals de Catalunya, Campionat de Catalunya i Copa Catalunya** es puntuaran seguint el reglament World Skate.

15.2. Nivell 2 Formació

Totes les categories que participin **Campionat Open Catalunya, Copa Catalunya i Crítèrium**, es penalitzaran segons la normativa RollartCAT amb una lleu adaptació que es descriu a continuació:

PENALITZACIONS (aplicades pel Referee)	PUNTS
Entrada més llarga de la permesa (40" per grups i 20" per quartets)	0,5
Més de 40" per deixar la pista neta i recollida	0,5
Xous: més de 4 elements de precisió	1,0
Xous: quan l'actuació principal és de precisió i no de xou	1,0
Més salts i/o piruetes de les permeses	1,0 per cada element extra
Estirar-se o agenollar-se al terra més vegades de les permeses: - Quartets: més de dues vegades durant més de 5 segons, incloent el principi i el final del programa.	1,0
Aturar-se més vegades de les permeses: - Quartets: més de dues vegades o més de 8 segons, sense incloure el principi i el final del programa.	1,0
Objectes/accessoris utilitzats de manera incorrecta	0,5 per cada ús incorrecte
Violació de la normativa de vestuari	1,0
Temps del programa inferior al requerit	0,5 punts per cada 10 segons o part
Més de 15 segons entre l'inici de la música i el primer moviment	0,5 segons
Música inapropiada o amb llenguatge explícit	1,0
Caigudes - Quartets: - Per caiguda i patinador - Grups: - Major: Més d'un patinador durant un llarg temps - Mitjana: Un patinador durant un llarg temps o més d'un patinador durant un període molt curt de temps - Menor: Un sol patinador durant un període curt de temps	1,0 1,5 1,0 0,5

Si un/a patinador/a abandona la pista o algun/a patinador/a no porta patins	0,5 punts per patinador/a que incompleixi
Elements il·legals	1,0

15.3. Nivell 1 Promoció

Totes les categories que participin **al Crítèrium**, es penalitzaran segons la normativa RollartCAT amb una lleu adaptació que es descriu a continuació:

PENALITZACIONS (aplicades pel Referee)	PUNTS
Entrada més llarga de la permesa (40" per grups)	0,5
Més de 40" per deixar la pista neta i recollida	0,5
Més salts i/o piruetes de les permeses	1,0 per cada element extra
Estirar-se o agenollar-se al terra més vegades de les permeses	1,0
Aturar-se més vegades de les permeses: - Quartets: més de dues vegades o més de 8 segons, sense incloure el principi i el final del programa.	1,0
Violació de la normativa de vestuari	1,0
Temps del programa inferior al requerit	0,5 punts per cada 10 segons o part
Més de 15 segons entre l'inici de la música i el primer moviment	0,5 segons
Música inapropiada o amb llenguatge explícit	1,0
Caigudes - Grups Promoció: - Major: més d'un patinador durant un llarg temps - Mitjana: un patinador durant un llarg temps o més d'un patinador durant un període molt curt de temps	1,0 0,5
Si un/a patinador/a abandona la pista o algun/a patinador/a no porta patins	0,5 punts per patinador/a que incompleixi
Elements il·legals	1,0

15.4. Trofeus i Open

Depenent dels nivell que participin s'aplicaran les penalitzacions estipulades en els punts 15.1, 15.2 i/o 15.3

16 Protocol organització campionats

16.1. Campionats de dos dies

16.1.1. Obertura del campionat (1r dia de Campionat)

1. El Club organitzador s'encarrega de fer un ball amb les banderes de les quatre Delegacions de la Federació Catalana.
2. Entrada a pista de les autoritats i federatius.
3. Parlament del responsable de l'organització del Campionat, o de la personalitat corresponent. (optatiu).
4. Obertura del campionat per part del President de la Federació Catalana de Patinatge Artístic o del seu representant.
5. Himne Nacional de Catalunya i pujada de la senyera conjuntament. (60 segons com a màxim).
6. Sortida de pista en l'ordre invers al d'entrada.
7. Presentació del jurat de la competició.

16.1.2. Lliurament medalles i trofeus (1r dia de Campionat)

1. Entrada a pista dels participants per Delegacions, anomenant cada grup.
2. Entrada a pista dels delegats dels clubs i de les Delegacions.
3. Entrada a pista dels entrenadors i tècnics.
4. Entrada a pista dels jutges i calculadors.
5. Entrada a pista de les autoritats i federatius.
6. Parlament d'acomiadament pels responsables de l'organització del Campionat o per la personalitat adient. (optatiu).
7. S'anomena les autoritats que faran el lliurament dels trofeus i medalles. ("Faran lliurament dels trofeus: nom cognom i càrrec...successivament").
8. Es crida als **TRES** primers classificats (d'un amb un) perquè pugin al podi, anomenant el nom del grup-xou, el club i la Delegació a la qual pertanyen.
9. Es crida a les autoritats o federatius que faran el lliurament del TROFEU i MEDALLES al primer classificat, i en fan el lliurament.
10. Es crida a les autoritats o federatius que faran el lliurament dels TROFEUS i MEDALLES al segon classificat, i en fan el lliurament.
11. Es crida a les autoritats o federatius que faran el lliurament dels TROFEUS i MEDALLES al tercer classificat, i en fan el lliurament.
12. Per part de les autoritats i federatius es fa el lliurament de les medalles de participació del Campionat a la resta de participants.
13. Sortida de pista en l'ordre invers al d'entrada.

Els punts 8, 9, 10 i 11 es repetiran per cada categoria que hagi competit.

L'autoritat o federatius que haurà de fer el lliurament dels trofeus seran designats pel CCPA.

16.1.3. Clausura, lliurament medalles i trofeus (2n dia Campionat)

1. Entrada a pista dels participants anomenant cada grup.
2. Entrada a pista dels delegats dels clubs i de les Delegacions.
3. Entrada a pista dels entrenadors i tècnics.
4. Entrada a pista dels jutges i calculadors.
5. Entrada a pista de les autoritats i federatius.
6. Parlament d'acomiadament pels responsables de l'organització del Campionat o per la personalitat adient. (optatiu)
7. Clausura del Campionat per part del President de la Federació Catalana de Patinatge Artístic o bé el seu representat.
8. Himne Nacional de Catalunya i baixada de la senyera conjuntament. (60 segons com a màxim).
9. S'anomena les autoritats que faran el lliurament dels trofeus i medalles. ("Faran lliurament dels trofeus: nom cognom i càrrec... successivament")
10. Es crida als **TRES** primers classificats (d'un amb un) perquè pugin al podi, anomenant el nom del grup-xou, el club i la Delegació a la qual pertanyen. **Primer es cridarà al primer classificat, després al segon i finalment al tercer.**
11. Es crida a les autoritats o federatius que faran el lliurament del TROFEU i MEDALLES al primer classificat, i en fan el lliurament.
12. Es crida a les autoritats o federatius que faran el lliurament dels TROFEUS i MEDALLES al segon classificat, i en fan el lliurament.
13. Es crida a les autoritats o federatius que faran el lliurament dels TROFEUS i MEDALLES al tercer classificat, i en fan el lliurament.
14. Per part de les autoritats i federatius es fa el lliurament de les medalles de participació del Campionat a la resta de participants.
15. Sortida de pista en l'ordre invers al d'entrada.

Els punts 10, 11, 12 i 13 es repetiran per cada categoria que hagi competit.

Les autoritats o federatius que hauran de fer el lliurament dels trofeus seran designats pel CCPA.

16.2. Campionats d'un dia

16.2.1. Obertura del campionat

1. El Club organitzador s'encarrega de fer un ball amb les banderes de les quatre Delegacions de la Federació Catalana.
2. Entrada a pista de les autoritats i federatius.
3. Parlament del responsable de l'organització del Campionat, o de la personalitat corresponent.(optatiu)
4. Obertura del campionat per part del President de la Federació Catalana de Patinatge Artístic o del seu representant.
5. Himne Nacional de Catalunya i pujada de la senyera conjuntament. (60 segons com a màxim).
6. Sortida de pista en l'ordre invers al d'entrada.
7. Presentació del jurat de la competició.

16.2.2. Clausura del Campionat i lliurament de medalles i trofeus

1. Entrada a pista dels participants per DELEGACIONS, anomenant cada grup.
2. Entrada a pista dels delegats dels clubs i de les Delegacions.
3. Entrada a pista dels entrenadors i tècnics.
4. Entrada a pista dels jutges i calculadors.
5. Entrada a pista de les autoritats i federatius.
6. Parlament d'acomiadament pels responsables de l'organització del Campionat o per la personalitat adient. (optatiu)
7. Clausura del Campionat per part del President de la Federació Catalana de Patinatge Artístic o bé el seu representat.
8. Himne Nacional de Catalunya i baixada de la senyera conjuntament. (60 segons com a màxim).
9. S'anomena les autoritats que faran el lliurament dels trofeus i medalles. ("Faran lliurament dels trofeus: nom cognom i càrrec...successivament")
10. Es crida als **TRES** primers classificats (d'un amb un) perquè pugin al podi, anomenant el nom del grup-xou, el club i la Delegació a la qual pertanyen. **Primer es cridarà al primer classificat, després al segon i finalment al tercer.**
11. Es crida a les autoritats o federatius que faran el lliurament del TROFEU MEDALLES al primer classificat, i en fan el lliurament.
12. Es crida a les autoritats o federatius que faran el lliurament dels TROFEUS i MEDALLES al segon classificat, i en fan el lliurament.
13. Es crida a les autoritats o federatius que faran el lliurament dels TROFEUS i MEDALLES al tercer classificat, i en fan el lliurament.
14. Per part de les autoritats i federatius es fa el lliurament de les medalles de participació del Campionat a la resta de participants.
15. Sortida de pista en l'ordre invers al d'entrada.

Els punts 10, 11, 12 i 13 es repetiran per cada categoria que hagi competit.

Les autoritats o federatius que hauran de fer el lliurament dels trofeus seran designats pel CCPA.

17 Jutges i event manager

17.1. Jutges i event manager

17.1.1. Nivell 3 Avançat - Nivell 4 Superior

Els jutges i l'event manager del campionat s'han de situar en l'**eix longitudinal** de la pista, en una zona en la que quedin aïllats del públic i no hi pugui passar gent pel darrere ni pels costats.

Les seves pantalles no poden estar a la vista dels entrenadors, públic, etc.

Han d'estar centrats respecte el centre de la pista i elevats a una altura de com a mínim 5m respecte a la superfície de patinatge.

17.1.2. Nivell 1 Promoció i Nivell 2 Formació

Els jutges i l'event manager del campionat s'han de situar en l'**eix longitudinal** de la pista, en una zona en la que quedin aïllats del públic i no hi pugui passar gent pel darrere ni pels costats.

Les seves pantalles no poden estar a la vista dels entrenadors, públic, etc.

Han d'estar centrats respecte el centre de la pista i una elevació igual o superior a 3m respecte a la superfície de patinatge.

17.2. Composició dels campionats

La distribució dels jutges serà la que s'indica a continuació (mirant el jurat des del darrere, excepte si les instal·lacions no ho permeten i sempre amb l'acord previ de l'Event manager i el jurat):

17.2.1. Nivell 4 Superior

17.2.1.1. Grups Grans, Petits i Júnors

JUTGE 5	JUTGE 4	JUTGE 3	REFEREE 1	REFEREE 2	ASSISTENT	JUTGE 2	JUTGE 1
---------	---------	---------	-----------	-----------	-----------	---------	---------

17.2.1.2. Quartets

J2	J1	REFEREE	DATA	CONTROLLER	ESPECIALISTA	ASSISTENT	CUTTER
----	----	---------	------	------------	--------------	-----------	--------

17.2.2. Nivell 3 Avançat

17.2.2.1. Grups Grans, Petits i Júnors

JUTGE 5	JUTGE 4	JUTGE 3	REFEREE 1	REFEREE 2	ASSISTENT	JUTGE 2	JUTGE 1
---------	---------	---------	-----------	-----------	-----------	---------	---------

17.2.2.2. Quartets

J2	J1	REFEREE	DATA	CONTROLLER	ESPECIALISTA	ASSISTENT	CUTTER
----	----	---------	------	------------	--------------	-----------	--------

17.2.3. Nivell 2 Formació

17.2.3.1. Grups Grans, Petits i Júnors

JUTGE 3	JUTGE 2	REFEREE	JUTGE 1
---------	---------	---------	---------

17.2.3.2. Quartets

JUTGE 3	JUTGE 2	REFEREE	JUTGE 1
---------	---------	---------	---------

17.2.4. Nivell 1 Promoció

17.2.4.1. Grups Grans i Petits

JUTGE 3	JUTGE 2	REFEREE	JUTGE 1
---------	---------	---------	---------

17.2.5. Trofeus i Open Xou

17.2.5.1. Grups Grans i Petits

Depenent dels nivells

17.2.5.2. Quartets

Depenent dels nivells

Al final de cada campionat, cada grup tindrà un pdf amb els elements, els components, les penalitzacions (si n'hi ha) i la puntuació final.

17.3. Codi ètic

Els jutges han de ser persones neutres i no poden estar exercint de tècnics/es ni coreògrafs. Si un tècnic, patinador/a, coreògraf, etc. trenca el seu vincle amb un club i comença a fer de jutge, han de passar 24 mesos (dos anys) des de que plega fins que pot puntuar patinadors/es del mateix club en el que estava treballant o patinant.

No es poden puntuar familiars i/o persones amb qui existeixi un vincle (familiar, econòmic, etc).

No es poden puntuar esportistes de familiars de primer grau.

L'actitud dels jutges ha de ser sempre correcta i s'han de dirigir sempre amb respecte i educació envers els patinadors/es i tècnics/es. Igualment, els tècnics/es, delegats/es o patinadors/es que es dirigeixin als jutges o delegats/es amb manques de respecte, podran ser sancionats.

Els jutges no han d'utilitzar els telèfons mòbils durant les competicions i els mòbils no poden estar sobre la taula mentre es puntua. Si es necessita un cronòmetre, no pot utilitzar-se un mòbil com a tal.

18. Reclamacions

El CCJPA **NO** respondrà consultes realitzades per correu electrònic, missatgeria, trucades o altre mitjà, sobre millores dels grups ni sobre aquelles qüestions (com ara mallots, penalitzacions, etc.) que ha de resoldre el tècnic del club amb l'ajuda d'aquest reglament RollartCAT i del de WS, en cas que sigui necessari.

En cas de reclamacions, s'utilitzarà la normativa establerta en el Reglament General de World Skate, amb el matís que a nivell català acceptarem reclamacions per errades humanes en la introducció de dades que **afectin la puntuació final dels grups**.

Només s'acceptaran reclamacions del Nivell 3 Avançat i Nivell 4 Superior de totes les categories corresponents al Campionat Open Catalunya, Semifinals de Catalunya, Campionat de Catalunya, Copa Catalunya i Critèrium.

No s'acceptaran reclamacions de la modalitat de grups de xou de Nivell 2 Formació i Nivell 1 Promoció, corresponent al Campionat Open Catalunya, Copa Catalunya i Critèrium.

No s'acceptaran reclamacions dels Trofeus depenent del nivell que participi segons establert en aquest punt.

El formulari oficial de reclamacions el trobareu a la secció "Formularis" de l'apartat "Bases de Competició":

18.1. Qui pot fer les reclamacions

- Categoria de quartets: el delegat/da del club i/o delegat/da representant de la delegació.

18.2. Reclamacions procedents

Dins aquestes reclamacions **només s'acceptaran**:

- Reclamacions per errada en la introducció d'algun element tècnic del programa.
- Reclamacions per errada en l'eliminació d'algun element tècnic del programa.
- Reclamacions per errada en la introducció d'alguna penalització.

18.3. Formalització

Les reclamacions sempre es realitzaran adreçant-se al delegat/da del campionat, en cap cas es podran adreçar a cap membre del panell tècnic o del jurat de la competició.

Per la categoria de quartets (sèniors, júnior i cadets) en el Campionat Open Catalunya, Semifinals de Catalunya, Campionat de Catalunya, Copa Catalunya i Critèrium del Nivell 3 Avançat i Nivell 4 Superior, la via per formalitzar la reclamació per part de la part afectada serà:

- Per reclamacions sobre els **set primers grups classificats: per escrit al delegat/da del campionat mitjançant el formulari oficial** de sol·licitud de revisió que se'ls facilitarà o que es poden descarregar de la web o d'aquest reglament. Es donarà resposta a la pista, a través del mateix formulari. Per emetre resposta, hi ha d'haver l'acord i la signatura dels delegats/des, el panell tècnic i el Referee del campionat. Es publicarà una classificació provisional i també s'enviaran els PDF.

Aquestes reclamacions només es podran realitzar **abans de la publicació dels resultats oficials** de cada categoria. L'Event manager haurà de fer arribar la documentació als tècnics/es en un temps màxim de 10 minuts després que s'anuncii l'última puntuació i es facilitarà un marge de 15 minuts un cop enviats els pdfs provisionals per tal de poder revisar-los.

Si s'ha fet una reclamació a pista, queda absolutament prohibit tornar a entrar la reclamació per correu electrònic.

- Per la **resta** de grups participants: un cop acabat el campionat, es donaran **24 hores** de marge per poder reclamar. S'haurà d'enviar el formulari oficial omplert i signat pels membres requerits del club que fa la reclamació al correu ccparevisionspdf@fecapa.cat posant en còpia al ccpa@fecapa.cat.

NO adjuntar vídeos perquè no es farà visualització dels mateixos i la reclamació serà directament no procedent. S'examinaran les reclamacions, i es donarà resposta amb acord del panell tècnic i amb còpia a l'Event manager perquè es pugui publicar la classificació definitiva abans de les 48 hores després del final del campionat.

Un cop rebuda la reclamació i feta la comprovació de la mateixa per part de la totalitat del panell tècnic i del referee, es modificarà el pdf sempre que canviï la puntuació final del grup. Els canvis efectuats quedaran reflectits en el mateix formulari de sol·licitud de revisió⁴, s'informarà de la decisió a l'Event manager i es publicarà la nova classificació i pdf's.

En cap cas s'admetran reclamacions sobre l'avaluació que realitzi el Referee i/o els jutges i/o el panell tècnic de l'actuació d'un grup.

⁴ En les modificacions fetes durant les 24h després de la finalització del campionat, només signarà la resposta el Referee, malgrat l'acord serà seu i de tot el panell tècnic.

@fecapa.artistic